

Islantilla, 14 de agosto de 2020

**EL ACTOR CARLOS HIPÓLITO SERÁ DISTINGUIDO
CON EL PREMIO 'LUIS CIGES' 2020, GALARDÓN HONORÍFICO DEL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA - ISLANTILLA CINEFÓRUM**

Su trayectoria profesional arranca en el teatro y se consolida en la gran pantalla y en la televisión, con una presencia habitual en algunas de las mejores producciones televisivas de los últimos años

El actor madrileño Carlos Hipólito recibirá el próximo 29 de agosto el máximo galardón honorífico que concede el Festival Internacional de Cine Bajo la Luna – Islantilla Cinefórum, que ha reconocido la figura de este intérprete como merecedor del Premio 'Luis Ciges' 2020. Hipólito recibirá este galardón durante el transcurso del Acto de Clausura del Festival de Islantilla, durante el que se exaltará su trabajo en la industria del cine, el teatro y la televisión.

Carlos Hipólito se sube profesionalmente por primera vez a un escenario en 1976, y desde entonces ha venido recibiendo multitud de premios teatrales a lo largo de su carrera. Su talento y versatilidad le llevan a intervenir en destacadas películas y series de televisión.

A principios de los años 90 comienza a destacar en el cine tras sus trabajos en *Beltenebros* de Pilar Miró (1991) y *Mi hermano del alma* de Mariano Barroso (1993). Se convierte en actor imprescindible en la filmografía de José Luis Garci en títulos como *You're the one (Una historia de entonces)* (2000), *Historia de un beso* (2002), *Tiovivo c. 1950* (2004), *Ninette* (2005) o *Sangre de mayo* (2008). Por su trabajo en *Historia de un beso* recibe la nominación al Goya al Mejor Actor de Reparto.

Hipólito ha trabajado también a las órdenes de Carlos Saura en producciones como *Goya en Burdeos* (1999) o *El 7º día* (2004), y este año volverá a la pantalla grande de la mano de Nacho Álvarez con *Explota, explota*, y de Beda Docampo Feijóo con *La maldición del guapo*.

Su paso por televisión tiene un hito en la mítica serie de TVE *Cuéntame cómo pasó*, interpretando en off la voz narradora de su protagonista, Carlos Alcántara, desde 2001. También ha participado en otras exitosas series de televisión como *Vis a vis* (2015), para Antena 3 Televisión, o *Vivir sin permiso* (2018) y *Hermanos* (2014), para Telecinco. En TVE ha demostrado su talento en producciones como *Desaparecida* (2007), *Guante blanco* (2008) o la multipremiada *El Ministerio del tiempo* (2016).

El Festival de Islantilla ha reconocido en anteriores ediciones a los actores Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Ángela Molina, Assumpta Serna, Santiago Ramos, Ana Fernández, Emilio Gutiérrez Caba, Cristina Hoyos, Verónica Forqué y Juan Echanove, así como al director Benito Zambrano, con el Premio 'Luis Ciges', un galardón que distingue la labor de personalidades fuertemente implicadas con el cine como medio de expresión artística, y que debe su nombre al genial actor por su especial vinculación con este Festival, al que donó en vida sus libros y objetos más preciados, entre ellos el Premio Goya por *Así en el cielo como en la tierra*.

La muestra cinematográfica internacional se está desarrollando durante julio y agosto en el enclave de Islantilla, compartido por los municipios onubenses de Lepe e Isla Cristina, y durante dos meses proyecta gratuitamente largometrajes y cortometrajes de lunes a jueves en el patio de Centro Cultural de Islantilla ubicado en la Avenida de Río Frío de este enclave, este año con las necesarias medidas de seguridad sanitaria que imponen los protocolos anti COVID19.

Filmografía destacada

- *La monja alférez*, de Javier Aguirre (1987)
- *Beltenebros*, de Pilar Miró (1991)
- *Después del sueño*, de Mario Camus (1992)
- *El pájaro de la felicidad*, de Pilar Miró (1993)
- *Mi hermano del alma*, de Mariano Barroso (1993)
- *Hazlo por mí*, de Ángel Fernández Santos (1997)
- *Goya en Burdeos*, de Carlos Saura (1999)
- *You're the one (Una historia de entonces)*, de José Luis Garci (2000)
- *Hombres felices*, de Roberto Santiago (2001)
- *Historia de un beso*, de José Luis Garci (2002)
- *La soledad era esto*, de Sergio Renán (2002)
- *El 7º día*, de Carlos Saura (2005)
- *Ninette*, de José Luis Garci (2005)
- *Tiovivo c. 1950*, de José Luis Garci (2005)
- *Lola, la película*, de Miguel Hermoso (2007)
- *Sangre de mayo*, de José Luis Garci (2008)
- *Amores locos*, de Beda Docampo Feijóo (2009)

- *Holmes & Watson. Madrid Days*, de José Luis Garci (2012)
- *1898. Los últimos de Filipinas*, de Salvador Calvo (2016)
- *La maldición del guapo*, de Beda Docampo Feijóo (2020)
- *Explota, explota*, de Nacho Álvarez (2020)

Premios destacados

- Nominado al Goya al Mejor Actor de Reparto por *Historia de un beso*.
- Nominado al Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos al Mejor Actor de Reparto por *Historia de un beso*.
- Nominado al Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor de Reparto por *1898. Los últimos de Filipinas*.
- Premio del Festival de Cine de Murcia al Mejor Actor por *Mi hermano del alma*.
- Nominado al Premio Iris al Mejor Actor de Televisión por *Vis a vis*.
- Nominado al Premio Iris al Mejor Actor de Televisión por *Guante blanco*.
- Nominado al Premio Iris al Mejor Actor de Televisión por *Desaparecida*.
- Nominado al Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor de Reparto de Televisión por *El Ministerio del tiempo*.
- Nominado al Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor de Reparto de Televisión por *El Ministerio del tiempo*.
- Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor de Reparto de Televisión por *Hermanos*.
- Nominado al Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor de Televisión por *Desaparecida*.