

*Islantilla, 29 de julio de 2020*

**EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA DE ISLANTILLA  
SE ASOMA ESTA NOCHE A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL EN TIEMPOS DE  
PANDEMIA A TRAVÉS DE SU SECCIÓN 'PRODUCCIONES CONFINADAS'**

*La muestra proyectará siete cortometrajes que tienen en común haber sido rodados durante el período de confinamiento provocado por la COVID19*

El patio del Centro Cultural de Islantilla proyectará esta noche la sección 'Producciones Confinadas' incluida dentro de la programación del XIII Festival Internacional de Cine Bajo la Luna que se está desarrollando en el enclave costero onubense de Islantilla.

El ciclo, conformado por siete cortometrajes internacionales, es una selección de obras audiovisuales producidas durante los meses de confinamiento impuesto por la pandemia provocada por la COVID19 a lo largo y ancho del mundo, y pretende ser un retrato multicultural de la huella que este suceso universal sin precedentes ha dejado en el ser humano.

Los siete cortometrajes seleccionados para este ciclo son los siguientes:

- *40 días*, de Richard Zubelzu (España / 2020 / 23 minutos)
- *Ausencias*, de Laura Río (España / 2020 / 9 minutos)
- *¿Cuarentena solo o con leche?*, de Gabi Cuevas (España / 2020 / 7 minutos)
- *El virus que conozco*, de Néstor Kiki Villabos (Panamá-Venezuela / 2020 / 9 minutos)
- *Los días que pasan*, de Antonio Savinelli (España / 2020 / 3 minutos)
- *The killing of time*, de Neil Murphy (España-Reino Unido / 2020 / 6 minutos)
- *Ya sé que quiero ser de mayor*, de Eva Moreno (España / 2020 / 1 minuto)

Esta sesión temática, de carácter gratuito, tendrá lugar hoy a las 22:30 horas, y se trata del segundo de los ciclos paralelos incluidos en la programación del Festival de Cine de Islantilla tras la proyección de 'Raíces y Tradiciones' ayer lunes.

Además de estos dos ciclos, el Festival mantiene regularmente las proyecciones de su Sección Oficial a Concurso los lunes y miércoles a las 22:30 horas, a los que en agosto se sumarán las secciones especiales 'Atlántica Visual Art: Yo soy tu biopoder' y 'Minifórum', con la mejor videocreación del panorama internacional del momento y con producciones dirigidas a los más pequeños de la casa, respectivamente.

Esta edición de la muestra ha debido adaptar su desarrollo a las condiciones de seguridad dictadas por las autoridades sanitarias como medidas de prevención frente a la COVID19, con proyecciones al aire libre con aforo limitado para poder garantizar la distancia social.

Quienes deseen tener una información más detallada sobre la programación del XIII Festival Internacional de Cine Bajo la Luna de Islantilla, pueden consultar la web [www.islantillacineforum.com](http://www.islantillacineforum.com) o las redes sociales Facebook (*Islantilla Cinefórum*) y Twitter (*@islantillacine*).