

Islantilla, 2 de agosto de 2019

**EL ACTOR JUAN ECHANOVE SERÁ DISTINGUIDO
CON EL PREMIO 'LUIS CIGES' 2019, GALARDÓN HONORÍFICO DEL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA - ISLANTILLA CINEFÓRUM**

Su trayectoria profesional ha discurrido entre el cine, el teatro y la televisión, obteniendo dos Premios Goya, la Concha de San Sebastián y varios Fotogramas de Plata durante su extensa carrera actoral

El actor madrileño Juan Echanove recibirá el próximo 24 de agosto el máximo galardón honorífico que concede el Festival Internacional de Cine Bajo la Luna – Islantilla Cinefórum, que ha reconocido la figura de este intérprete como merecedor del Premio 'Luis Ciges' 2019. Echanove recibirá este galardón durante el transcurso de la Ceremonia de Clausura del Festival de Islantilla, en un acto durante el que se exaltará su trabajo en la industria del cine, el teatro y la televisión.

Tras ingresar en la Escuela de Arte Dramático en Madrid, Juan Echanove participa en 1986 en la película *Tiempo de silencio*, a la que seguirían películas destacadas como *Divinas palabras* (por la que obtiene el premio Goya a la Mejor Interpretación Masculina de Reparto), *Bajarse al moro*, *A solas contigo* o *La noche más larga*.

En 1993 disfruta de su mayor éxito profesional al encabezar el reparto de *Madregilda*, de Francisco Regueiro, donde interpreta a Francisco Franco, papel que le permite obtener la Concha de Plata al Mejor Actor del Festival de Cine de San Sebastián, el Premio Goya a la Mejor Interpretación Masculina Protagonista, el Premio Sant Jordi al Mejor Actor así como el Premio Ondas y una candidatura a los Fotogramas de Plata. Su intervención ese mismo año en *Mi hermano del alma*, de Mariano Barroso, se saldó con otra candidatura a los Premios Goya.

En 1995 inicia, junto a José Luis García Sánchez y Juan Luis Galiardo, una saga fílmica sobre la España profunda compuesta por: *Suspiros de España*, *Siempre hay una camino a la derecha* y *Adiós con el corazón*. Entre el rodaje de cada una de estas películas, Echanove participa en filmes como *La flor de mi secreto*, de Pedro Almodóvar; *Sus ojos se cerraron y el mundo sigue andando*, de Jaime Chávarri; o *Los años bárbaros*, de Fernando Colomo. Posteriormente llegarían títulos como *Sin noticias de Dios* y *Alatriste*, de Agustín Díaz Llanes; y *Bienvenido a casa*, de David Trueba.

Habiendo compatibilizado su carrera en teatro con el cine, a partir de 2000 Juan Echanove da prioridad a su trayectoria teatral en producciones como *El verdugo*, *El extraño* o *El precio*, esta

última según la obra original de Arthur Miller. En televisión, a su primer éxito en *Turno de oficio* continuaron otros muchos como *Las chicas de hoy en día* (con la que consigue un Fotogramas de Plata), *Hermanos de leche*, *Pepa y Pepe*, *Un paso adelante* o *Cuéntame cómo pasó*.

Islantilla Cinefórum ha reconocido en anteriores ediciones a los actores Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Ángela Molina, Assumpta Serna, Santiago Ramos, Ana Fernández, Emilio Gutiérrez Caba, Cristina Hoyos y Verónica Forqué, así como al director Benito Zambrano, con el Premio 'Luis Ciges', un galardón que distingue la labor de personalidades fuertemente implicadas con el cine como medio de expresión artística, y que debe su nombre al genial actor por su especial vinculación con este Festival, al que donó en vida sus libros y objetos más preciados, entre ellos el Premio Goya por *Así en el cielo como en la tierra*.

El Festival Internacional de Cine Bajo la Luna - Islantilla Cinefórum se está desarrollando durante julio y agosto en el enclave de Islantilla, compartido por los municipios onubenses de Lepe e Isla Cristina, y durante dos meses proyecta gratuitamente largometrajes y cortometrajes de lunes a jueves en el patio de Centro Cultural de Islantilla ubicado en la Avenida de Río Frío de este enclave.

Filmografía de Juan Echanove

- *Te esperaré* (Alberto Lecchi, 2017)
- *No es cosa de risa* (Diego Fortea y Jonathan Belles, 2016)
- *Alatriste* (Agustín Díaz Yanes, 2006)
- *Manolete* (2006)
- *Bienvenido a casa* (David Trueba, 2005)
- *Morir en San Hilario* (Laura Mañà, 2005).
- *Los Reyes Magos - voz -* (Antonio Navarro, 2003)
- *Sin noticias de Dios* (Agustín Díaz Yanes, 2001)
- *Adiós con el corazón* (José Luis García Sánchez, 2000)
- *Los años bárbaros* (Fernando Colomo, 1998)
- *Sus ojos se cerraron y el mundo sigue andando* (Jaime Chávarri, 1998)
- *Siempre hay un camino a la derecha* (José Luis García Sánchez, 1997)
- *Memorias del ángel caído* (David Alonso, 1995)
- *Suspiros de España* (José Luis García Sánchez, 1997)
- *La flor de mi secreto* (Pedro Almodóvar, 1995)
- *Madregilda* (Francisco Regueiro, 1993)
- *Mi hermano del alma* (Manolo Barroso, 1993)
- *Historias de la puta mili* (Xavier Bárbara, 1993)
- *Orquesta Club Virginia* (Manuel Iborra, 1992)

- *A solas contigo* (Eduardo Campoy, 1990)
- *Yo soy ésa* (Luis Sanz, 1990)
- *El vuelo de la paloma* (José Luis García Sánchez, 1987)
- *Miss Caribe* (José Luis García Sánchez, 1989)
- *Divinas palabras* (José Luis García Sánchez, 1987)
- *Bajarse al moro* (Fernando Colomo, 1988)
- *Adiós pequeña* (Imanol Uribe, 1986)
- *Tiempo de silencio* (Vicente Aranda, 1986)
- *La noche más hermosa* (Manuel Gutiérrez Aragón, 1986)

Premios destacados

- Concha de Plata al Mejor Actor en el Festival de San Sebastián por *Madregilda*
- Premio Goya a la Mejor Interpretación Masculina Protagonista por *Madregilda*
- Premio Goya a la Mejor Interpretación Masculina de Reparto por *Divinas Palabras*
- Fotogramas de Plata al Mejor Actor de Teatro por *Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre*
- Fotogramas de Plata al Mejor Actor de Teatro por *El Cerdo*
- Fotogramas de Plata al Mejor Actor de Teatro por *Las chicas de hoy en día*
- Fotogramas de Plata al Mejor Intérprete de Televisión por *Turno de Oficio*
- Premio de la Unión de Actores a la Mejor Interpretación Protagonista de Teatro por *El verdugo*
- Premio de la Unión de Actores a la Mejor Interpretación Secundaria de Televisión por *Las chicas de hoy en día*