

Islantilla, 6 de julio de 2019

ALEJANDRO IBÁÑEZ: "UN FORMATO COMO EL 'UN DOS TRES' ADAPTADO A LOS TIEMPOS TENDRÍA ÉXITO Y REUNIRÍA DE NUEVO A LAS FAMILIAS EN TORNO A LA TELE EN UN MOMENTO EN EL QUE SE ESTÁ IMPONIENDO EL MODELO DE LAS PLATAFORMAS ONLINE"

El hijo de Chicho Ibáñez Serrador ha ofrecido una rueda de prensa antes de recibir el Premio 'Francisco Elías' otorgado a su padre por el Festival de Islantilla a título póstumo

El director de cine Alejandro Ibáñez Nauta ha comparecido esta mañana en rueda de prensa a pocas horas de que el Festival Internacional de Cine Bajo la Luna – Islantilla Cinefórum rinda homenaje a su padre, Chicho Ibáñez Serrador, cuando se cumple un mes de su fallecimiento. La entrega del galardón honorífico, que contará con la presencia de las actrices Silvia Abascal y Emma Ozores, se llevará a cabo en el transcurso de la Gala de Inauguración de la decimosegunda edición de esta muestra, que cuenta un año más con el Hotel TUI Family Life como sede oficial, y que dará comienzo a partir de las 21:30 horas de hoy.

Alejandro Ibáñez ha manifestado esta mañana su convencimiento de que "un formato como 'Un Dos Tres... responda otra vez' es absolutamente viable a día de hoy; no sólo tendría cabida, sino que sería un éxito; lógicamente habría que actualizar los ritmos, el humor, y la manera de realizarlo, pero el público está demandando un formato así, que sirva para reunir a las familias en torno a la tele, sobre todo en un momento en el que se está imponiendo un modelo de consumo audiovisual individual a través de las plataformas online como Netflix y tantas otras, que yo soy el primero que disfruto, pero que entiendo que en pocos años terminará con la tele tradicional tal y como la hemos conocido".

El hijo de Chicho Ibáñez Serrador ha querido comparecer esta mañana con motivo de este homenaje ante los medios de comunicación en una rueda de prensa en la que ha agradecido que el Festival de Islantilla haya sabido apreciar el legado de su padre, "una sombra que es muy larga, y que sin duda seguirá creciendo con el paso de los años".

Ibáñez, que estuvo acompañado en la mesa por la actriz Emma Ozores, el Primer Teniente de Alcalde de Lepe, Adolfo Verano; y por el Director del Festival, Esteban Magaz, valoró como "una gran pérdida para el cine, la televisión y el teatro español" el fallecimiento de su padre, y mostró su disposición a respaldar cuantos reconocimientos de esta naturaleza se propongan a partir de este primero que se ha impulsado desde Islantilla.

En representación oficial de la Mancomunidad de Islantilla, Adolfo Verano agradeció las palabras de Alejandro sobre el Festival, e hizo extensible ese agradecimiento a otros actores presentes en el acto, recordando la enorme aportación del homenajeado a la sociedad española, “ya que su obra audiovisual consiguió transformarnos un poco a todos los que crecimos delante de su forma de hacer televisión”. Verano recordó también el valor de un galardón que lleva por nombre el de otro grande del cine español, en este caso el onubense Francisco Elías.

Por su parte, el Director de la muestra puntualizó que es “la primera vez que entregamos un premio a título póstumo, pero este Festival ha admirado siempre la figura y el legado de Narciso Ibáñez Serrador, un Maestro con mayúsculas del Audiovisual”. Esteban Magaz alabó la trayectoria profesional del homenajeado, “un director que tan sólo tiene dos películas en su currículum cinematográfico, pero qué dos maravillosas películas: ‘La residencia’ y ‘¿Quién puede matar a un niño?’ son dos auténticos referentes para cineastas tan importantes a día de hoy como pueden ser Juan Antonio Bayona, Álex de la Iglesia o el propio Alejandro Ibáñez, quien también ha rodado su primera película con el género de terror como telón de fondo”.

Magaz ha continuado afirmando que, además, “se puede decir que Chicho también hizo cine desde la televisión, no solamente con aquellas famosas ‘Historias para no dormir’, sino con el propio ‘Un Dos Tres’, donde a mi entender también había mucho cine, ya fue una gran cantera de actores e intérpretes a sus órdenes, siendo un auténtico descubridor de estrellas a lo largo de varias décadas”.

Finalmente, Emma Ozores se ha sumado al agradecimiento al Festival de Islantilla y ha valorado como “una gran suerte haber tenido la oportunidad de trabajar a las órdenes de Chicho como guionista y como actriz; es una persona a quien quiero y a quien seguiré queriendo toda mi vida, puesto que continúa presente a través de todo su trabajo, que sigue ahí, al igual que el cariño de toda esa gente que hemos podido disfrutar durante el tiempo que nos ha hecho felices a todos”.

La actriz recordó que su padre, el también actor Antonio Ozores, “tuvo sus mayores éxitos de mano de Chicho Ibáñez Serrador, porque Chicho daba muchas oportunidades a la gente, dando a conocer sus trabajos y su valía profesional de los actores; era alguien muy exigente consigo mismo, y muy trabajador, alguien que valoraba mucho al actor y a este oficio, y se lo tomaba muy en serio”.