

Islantilla, 25 de junio de 2019

**EL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA
RENDIRÁ UN HOMENAJE PÓSTUMO AL DIRECTOR Y REALIZADOR
CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR CON SU PREMIO 'FRANCISCO ELÍAS'**

El cineasta uruguayo español será distinguido con el galardón el próximo día 6 de julio en el marco de la Gala de Inauguración de la muestra cinematográfica, a la que asistirán familiares y amigos

La decimosegunda edición del Festival Internacional de Cine bajo la Luna - Islantilla Cinefórum ha comunicado esta mañana el nombre de la personalidad que será homenajeada con el Premio 'Francisco Elías', uno de sus dos galardones honoríficos, y que este año recaerá a título póstumo en la figura del director de cine, realizador de televisión, director teatral, actor y guionista Chicho Ibáñez Serrador, cuando se cumple un mes de su deceso.

Se trata de la primera vez que la muestra distingue la carrera de un profesional a título póstumo, pero la personalidad del homenajeado ha sido determinante a la hora de decidir un galardón más que merecido a una de las trayectorias más brillantes de la creación audiovisual española. Familiares y amigos del realizador uruguayo español asistirán a la Gala de Inauguración del Festival que tendrá lugar el próximo 6 de julio en el Hotel TUI Family Life Islantilla.

El Festival, que se celebra en el enclave costero que comparten los municipios onubenses de Lepe e Isla Cristina, reconoce así a la primera de las dos personalidades a las que rinde homenaje en cada edición, como pistoletazo de salida para una programación que cada verano congrega a miles de espectadores en torno a sus sesiones de cine gratuitas al aire libre, en el Patio del Centro Cultural de Islantilla ubicado en la Avenida de Río Frío.

La elección de Chicho Ibáñez Serrador viene a reconocer a todo un maestro del cine y la televisión. Chicho Ibáñez Serrador nace en Monevideo (Uruguay) en 1935 y falleció en Madrid el pasado mes de junio. A lo largo de su vida destacó por su contribución al cine fantástico y de terror, así como por los numerosos programas que dirigió para Televisión Española.

Sus dos emblemáticas películas, 'La residencia' (1969) y '¿Quién puede matar a un niño?' (1976) están consideradas hoy en día como dos obras maestras del cine español. Ambos títulos son un referente para toda una nueva generación de cineastas que triunfan hoy en día en el género del terror.

A mediados de los años 60 sorprendió en TVE con sus 'Historias para no dormir', una serie de suspense y terror totalmente revolucionaria para la época. Una televisión hecha cine. En los 70 da un gran salto con la creación del mítico concurso 'Un, dos, tres... responda otra vez', el cual dirigió, en diferentes etapas, desde entonces hasta el año 2004. Se convierte en el primer programa de televisión español exportado internacionalmente. En los años 90 volvió a innovar en la televisión pública con el programa 'Hablemos de sexo', algo insólito hasta entonces.

Gracias a su programa 'Mis terrores favoritos', Chicho muestra de primera mano todos los clásicos del género, poniendo en valor a sus creadores, consiguiendo de esta forma una inmejorable escuela de cineastas como Álex de la Iglesia, Juan Antonio Bayona o Jaime Balagueró entre otros. Su huella cinematográfica y televisiva es uno de los mayores tesoros audiovisuales que existen. A principios de 2019 recibió el Goya de Honor en reconocimiento a todo su legado.

El Premio 'Francisco Elías' constituye, junto al Premio 'Luis Ciges', el más destacado reconocimiento que entrega el Festival de Islantilla a personalidades de la industria audiovisual. Su nombre es un tributo al productor y director de cine onubense Francisco Elía, nacido en 1890 y autor de la primera película sonora del cine español: *El misterio de la Puerta del Sol* (1929).

El Festival Internacional de Cine Bajo la Luna de Islantilla cumple este verano doce ediciones con una salud envidiable en manos de los miles de espectadores que han pasado por las butacas de sus proyecciones al aire libre, muchos de los cuales constituyen ya un público fiel que año tras año acude para disfrutar de las variadas propuestas que esta muestra exhibe en sus valientes pantallas.

En ediciones anteriores, el Premio 'Francisco Elías' ha recaído en figuras como los actores Terele Pávez y Juan Diego, los directores Gracia Querejeta y Jaime Chávarri, así como el productor Antonio Pérez, quienes se han sumado a la relación de personalidades reconocidas con el Premio 'Luis Ciges', entre las que figuran Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Ángela Molina, Benito Zambrano, Assumpta Serna, Santiago Ramos, Ana Fernández, Emilio Gutiérrez Caba, Cristina Hoyos y Verónica Forqué.

Producciones destacadas:

- *Historias para no dormir* (1967/1969)
- *Historia de la frivolidad* (1968)
- *La residencia* (1969)
- *Un, dos, tres... responde otra vez* (1972/1976)
- *El televisor* (1974)
- *¿Quién puede matar a un niño?* (1976)
- *Mis terrores favoritos* (1981)
- *Un, dos, tres... responde otra vez* (1982/1988)
- *Waku Waku* (1989)
- *Hablemos de sexo* (1990)
- *Un, dos, tres... responde otra vez* (1991/1994)
- *Luz Roja* (1994)
- *El Semáforo* (1995/1997)
- *Waku Waku* (1998/2001)
- *Jimanji Kanana* (2003)
- *Un, dos, tres... a leer esta vez* (2004)
- *La culpa* (2006)

Premios destacados:

- Goya de Honor 2019
- Feroz de Honor 2017
- Premio Nacional de Televisión 2010
- Premio Ondas de Oro 2003
- Premio Toda una Vida 2002 de la Academia de la Televisión
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2001
- Premio Antena de Oro por 'Un, dos, tres... responde otra vez'
- Premio Revelación del Círculo de Escritores Cinematográficos por 'La residencia' (1969)
- Premio Ninfa de Oro por 'Historias para no dormir' (1967)