

Islantilla, 22 de febrero de 2019

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA DE ISLANTILLA PUBLICA LAS BASES DE LA DECIMOSEGUNDA EDICIÓN DE SU CONCURSO DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES Y RECUPERA LA DOTACIÓN ECONÓMICA DE SUS PRINCIPALES PREMIOS OFICIALES

La muestra cinematográfica, que tendrá lugar durante los meses de verano, proyectará gratuitamente, y al aire libre, más de un centenar de obras audiovisuales

La Organización del Festival Internacional de Cine Bajo la Luna - Islantilla Cinefórum ha publicado oficialmente esta mañana las bases para la decimosegunda edición de esta muestra, que incluirá en competición largometrajes y cortometrajes procedentes de todos los rincones del planeta para volver a exhibirlos, un año más, en espacios abiertos, gratuitamente, y bajo la luz de la luna.

Las obras concurrentes, la mayoría de corte independiente, competirán un año más por alzarse con los Premios Luna de Islantilla, máximo galardón de esta cita audiovisual, contando en esta ocasión con la novedad de haber recuperado la dotación económica de sus principales premios oficiales. Concretamente, el Mejor Largometraje según el criterio del Jurado Oficial estará dotado con 6.000 euros; mientras que el Mejor Corto recibirá un premio en metálico de 2.000 euros, además de los trofeos Luna de Islantilla correspondientes a ambas categorías.

En la pasada edición de 2018, el Festival de Islantilla batió la marca de obras registradas en el concurso, con 1.379 títulos inscritos, de los que fueron seleccionados doce largometrajes y cien cortos para su exhibición. La Organización espera superar un año más estas cifras, con el aliciente de la dotación económica de los premios.

El Festival de Cine Bajo la Luna de Islantilla supone, de este modo, una nueva oportunidad para acercar el cine más vanguardista e independiente al público que cada año visita este destino turístico internacional, proyectando sesiones al aire libre durante todo el verano en espacios abiertos tan sugerentes como el patio de la antigua Oficina de Turismo de la Avenida de Río Frío.

Para el Vicepresidente Ejecutivo de la Mancomunidad de Islantilla y representante del Ayuntamiento de Isla Cristina, Francisco Zamudio, "combinar cultura, turismo y cine ha sido un acierto para nuestro destino, por lo que desde esta entidad se continúa respaldando una cita que cada año pone el foco en nuestro enclave para mostrar al mundo su enorme potencialidad como plató natural y lugar de encuentro para el Séptimo Arte".

La Sección Oficial a Concurso de esta undécima edición seleccionará las mejores obras producidas con posterioridad al 1 de enero de 2018, aceptándose largometrajes y cortometrajes procedentes de todos los continentes y sobre las más diversas temáticas.

Las cintas deberán ser remitidas a la Organización de Islantilla Cinefórum siguiendo las indicaciones marcadas por las bases, siempre **con anterioridad al 3 de mayo de 2019**. Los productores o directores que deseen tomar parte en esta convocatoria podrán inscribir sus obras a través de las plataformas online Movibeta, Festhome y ClickForFestivals. Las bases están publicadas en la web oficial: www.islantillacineforum.com donde pueden ser descargadas en formato PDF.

Durante los meses estivales, el enclave turístico de Islantilla, compartido por los municipios onubenses de Lepe e Isla Cristina, se convierte en centro de atención para los amantes del cine, quienes, con su presencia en las múltiples sesiones de la nutrida programación de Islantilla Cinefórum, participan también con su voto en la concesión de algunos de los premios que conforman el palmarés de esta muestra de carácter competitivo.

El Festival de Islantilla es un referente en el panorama de festivales cinematográficos nacionales, al ser el de mayor duración de cuantos se celebran en España, con más de dos meses de programación ininterrumpida de proyecciones.