

Islantilla, 20 de julio de 2018

**LA ACTRIZ VERÓNICA FORQUÉ SERÁ DISTINGUIDA  
CON EL PREMIO 'LUIS CIGES' 2018, GALARDÓN HONORÍFICO DEL  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA - ISLANTILLA CINEFÓRUM**

*Con cuatro Premios Goya en su carrera, su trayectoria profesional ha discurrido en cine, teatro y televisión convirtiéndose en una de las figuras más queridas y respetadas del público español*

La actriz madrileña Verónica Forqué recibirá el próximo 25 de agosto el máximo galardón honorífico que concede el Festival Internacional de Cine Bajo la Luna - Islantilla Cinefórum, que ha reconocido la figura de esta intérprete como merecedora del Premio 'Luis Ciges' 2018. Forqué recibirá este galardón durante el transcurso de la Ceremonia de Clausura del Festival de Islantilla, en un acto durante el que se exaltará su trabajo en la industria del cine, el teatro y la televisión.

Hija del director de cine José María Forqué y de la escritora Carmen Vázquez-Vigo, Verónica comienza su carrera en el cine en 1971 de la mano de Jaime de Armiñán en *Mi querida señorita*, rodando también en esa década importantes títulos como *La guerra de papá* de Antonio Mercero (1977) o *Las truchas* de José Luis García Sánchez (1978).

En los ochenta trabaja a las órdenes de cuatro emblemáticos directores que hacen que su carrera cinematográfica se relance. Con Pedro Almodóvar rueda en 1984 la mítica *¿Qué he hecho yo para merecer esto!*. Bajo las órdenes de Fernando Trueba trabaja en *Sé infiel y no mires con quién* (1985) y *El año de las luces* (1986), por el que consigue su primer Goya. Rueda con Luis G. Berlanga *Moros y cristianos* (1987) donde consigue su segundo Goya. Y finalmente con Fernando Colomo rueda dos importantes comedias: *La vida alegre* (1987), que le da su tercer Goya, y *Bajarse al moro* (1989).

En la década de los noventa consigue su cuarto Goya con su regreso al cine de Pedro Almodóvar en *Kika* (1993). También destaca en títulos como *¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?* de Manuel Gómez Pereira (1993), *Amor propio* de Mario Camus (1994) o *El tiempo de la felicidad* de Manuel Iborra (1997). En los últimos años ha destacado su presencia en títulos como *Sin vergüenza* de Joaquín Oristrell (2001), *La dama boba* de Manuel Iborra (2006), *Ali* de Paco R. Baños (2012) o *Tenemos que hablar* de David Serrano (2016). Tras esta sólida trayectoria, Verónica Forqué se ha convertido en una de las actrices más importantes del cine español.

Ha dejado también su impronta en el teatro con una nutrida lista de personajes en producciones como *Sublime decisión*, *Bajarse al moro*, *iAy, Carmela!*, *El sueño de una noche de verano*, *Doña Rosita la soltera*, *Shirley Valentine*, *Los hilos de Vulcano* o *La respiración*; poniéndose también a la dirección de proyectos como *La tentación vive arriba* o *Adulterios*. En televisión, Forqué ha sido un rostro familiar desde sus inicios en títulos como *Silencio, estrenamos*, su debut en 1974, hasta la reciente *El fin de la comedia*, pasando por históricos como *Curro Jiménez*, el mítico *Estudio 1*, *Ramón y Cajal* (su primer papel dramático destacado), *Platos rotos*, *Eva y Adán Agencia Matrimonial* o *Pepa y Pepe*.

Islantilla Cinefórum ha reconocido en anteriores ediciones a los actores Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Ángela Molina, Assumpta Serna, Santiago Ramos, Ana Fernández, Emilio Gutiérrez Caba y Cristina Hoyos, así como al director Benito Zambrano, con el Premio 'Luis Ciges', un galardón que distingue la labor de personalidades fuertemente implicadas con el cine como medio de expresión artística, y que debe su nombre al genial actor por su especial vinculación con este Festival, al que donó en vida sus libros y objetos más preciados, entre ellos el Premio Goya por *Así en el cielo como en la tierra*.

El Festival Internacional de Cine Bajo la Luna – Islantilla Cinefórum se está desarrollando durante julio y agosto en el enclave de Islantilla, compartido por los municipios onubenses de Lepe e Isla Cristina, y durante dos meses proyecta gratuitamente largometrajes y cortometrajes de lunes a jueves en el patio de Centro Cultural de Islantilla ubicado en la Avenida de Río Frío de este enclave.

### **Filmografía destacada de Verónica Forqué**

- *Mi querida señorita*, de Jaime de Armiñán (1971)
- *Madrid, Costa Fleming*, de José María Forqué (1976)
- *La guerra de papá*, de Antonio Mercero (1977)
- *Las truchas*, de José Luis García Sánchez (1978)
- *El canto de la cigarra*, de José María Forqué (1980)
- *¿Qué he hecho yo para merecer esto!*, de Pedro Almodóvar (1984)
- *Sé infiel y no mires con quién*, de Fernando Trueba (1985)
- *Matador*, de Pedro Almodóvar (1986)
- *El orden cómico*, de Álvaro Forqué (1986)
- *El año de las luces*, de Fernando Trueba (1986)
- *Moros y cristianos*, de Luis G. Berlanga (1987)
- *Caín*, de Álvaro Forqué (1987)
- *La vida alegre*, de Fernando Colomo (1987)

- *El baile del pato*, de Manuel Iborra (1989)
- *Bajarse al moro*, de Fernando Colomo (1989)
- *Don Juan, mi querido fantasma*, de Antonio Mercero (1990)
- *Salsa rosa*, de Manuel Gómez Pereira (1990)
- *Orquesta Club Virginia*, de Manuel Iborra (1992)
- *Kika*, de Pedro Almodóvar (1993)
- *¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?*, de Manuel Gómez Pereira (1993)
- *Amor propio*, de Mario Camus (1994)
- *¿De qué se ríen las mujeres?*, de Joaquín Oristrell (1997)
- *El tiempo de la felicidad*, de Manuel Iborra (1997)
- *Tiempos de azúcar*, de Juan Luis Iborra (2000)
- *Sin vergüenza*, de Joaquín Oristrell (2001)
- *Clara y Elena*, de Manuel Iborra (2001)
- *Reinas*, de Manuel Gómez Pereira (2005)
- *La dama boba*, de Manuel Iborra (2006)
- *Enloquecidas*, de Juan Luis Iborra (2008)
- *Ali*, de Paco R. Baños (2012)
- *Tenemos que hablar*, de David Serrano (2016)
- *Toc Toc*, de Vicente Villanueva (2017)

### **Premios y nominaciones**

- Premio ACE en Nueva York a la Mejor Actriz de Reparto por *¿Qué he hecho yo para merecer esto!*
- Premio Goya a la Mejor Actriz de Reparto por *El año de las luces*
- Premio Goya a la Mejor Actriz Protagonista por *La vida alegre*
- Premio Sant Jordi a la Mejor Actriz por *La vida alegre*
- Premio Goya a la Mejor Actriz de Reparto por *Moros y cristianos*
- Nominada al Goya a la Mejor Actriz Protagonista por *Bajarse al moro*
- Nominada al Fotogramas de Plata a la Mejor Actriz por *Bajarse al moro*
- Premio Goya a la Mejor Actriz Protagonista por *Kika*
- Nominada al Premio Unión de Actores a la Mejor Actriz Protagonista por *Kika*
- Premio Fotogramas de Plata a la Mejor Actriz por *Kika*
- Premio a la Mejor Actriz del Festival de Peñíscola por *¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?*
- Premio a la Mejor Actriz del Festival de Málaga por *Sin vergüenza*
- Espiga de Honor 2014 del Festival de Cine de Valladolid
- Premio Feroz de Honor 2018