

Islantilla, 13 de julio de 2018

**LOS ACTORES MARIO PARDO Y ADELFA CALVO, LOS DIRECTORES REMEDIOS MALVÁREZ Y JULIÁN QUINTANILLA, Y EL REALIZADOR JAIME VICENT CONFORMAN EL JURADO OFICIAL DEL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA DE ISLANTILLA**

*Serán los encargados de otorgar los Premios Luna de Islantilla en las categorías de Mejor Largo, Corto, Dirección, Actor, Actriz, Guión, Dirección Artística, Fotografía y Música*

La Organización del Festival Internacional de Cine bajo la Luna - Islantilla Cinefórum da a conocer la identidad de los cinco profesionales que conforman el Jurado Oficial de su undécima edición: los actores Mario Pardo y Adelfa Calvo, los directores Remedios Malvárez y Julián Quintanilla y el realizador Jaime Vicent. Mario Pardo será el encargado de presidir este tribunal audiovisual responsable del palmarés del considerado el festival de cine español más largo de España, por su duración de más de dos meses de proyecciones bajo la luz de la luna.

En total son once los Premios Luna de Islantilla que se entregarán la noche del sábado 25 de agosto durante la celebración de la Ceremonia de Clausura de Islantilla Cinefórum: Mejor Largometraje, Mejor Cortometraje, Mejor Dirección, Mejor Actriz, Mejor Actor, Mejor Guión, Mejor Dirección Artística, Mejor Fotografía y Mejor Música Original, a los que hay que añadir el Premio del Público al Mejor Largometraje y al Mejor Cortometraje.

A éstos cabe sumar la entrega, un año más, del Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza, así como los galardones honoríficos Premio 'Luis Ciges' y Premio UHU 'Francisco Elías', este último ya otorgado al productor cordobés Antonio P. Pérez en la recientemente celebrada Gala de Inauguración del Festival.

Las personalidades que conforman el Jurado Oficial de este año son las siguientes:

**Mario Pardo**

Actor nacido en Barcelona, que ha desarrollado su amplia carrera en el cine, el teatro y la televisión. Debuta en el cine en 1969 de la mano de Basilio Martín Patino en *Del amor y otras soledades*. En la década de los 70 participa en destacados títulos como *La cólera del viento* de Mario Camus (1971), *Clara es el precio* de Vicente Aranda (1972) o *El love feroz* de José Luis García Sánchez (1973). A principios de los 80 trabaja en la exitosa serie *Fortunata y Jacinta* para TVE. Tras la serie su presencia se incrementa en títulos como *Jalea Real* de Carles Mira (1980), *La fuga de Segovia* de Imanol Uribe (1981), *La colmena* de Mario Camus (1982), *Luces de bohemia* de Miguel Ángel Díez (1985), *Don Juan en los infiernos* de Gonzalo Suárez (1991), *Makinavaja, el último choriso* de Carlo Suárez (1992) o *Salvajes* de Carlos Molinero (2001). En los últimos años ha participado esporádicamente a lo largo de todas las temporadas de la serie *Cuéntame cómo pasó* también en TVE.

### **Adelfa Calvo**

Actriz malagueña que ha recibido este año el Premio Goya a la Mejor Actriz de Reparto por su trabajo en *El autor* de Manuel Martín Cuenca (2017). Su popularidad asciende cuando participa en la serie *El secreto de Puente Viejo* para Antena 3 tras su paso por *Hospital Central* en Telecinco. En el cine ha trabajado para Alberto Rodríguez en *Grupo 7* (2012) y *La isla mínima* (2014), así como en otros importantes títulos como *Biutiful* de Alejandro González Iñárritu (2010), *La voz dormida* de Benito Zambrano (2011), *No tengas miedo* de Montxo Armendáriz (2011), *Miel de naranjas* de Imanol Uribe (2012) o *A cambio de nada* de Daniel Guzmán (2015). Además del Goya, por su trabajo en *El autor* ha recibido también el Premio Feroz y el Premio de la Unión de Actores.

### **Remedios Malvárez**

Directora de cine y fotógrafa onubense al frente de Producciones Singulares. En el cine debuta con el cortometraje de ficción *Truco o trato* (2012), pero pronto deja a un lado la ficción para adentrarse y especializarse en el cine documental. Tras el éxito que supone su documental *Silencio* (2016) rueda el que es hasta ahora su trabajo más importante, su primer largometraje documental *Alalá* (2017), que trata sobre el flamenco en las tres mil viviendas de Sevilla, por el que Remedios Malvárez recibe el Premio ASECAN a la Mejor Dirección Novel. Además participa con esta producción en numerosos festivales en Estados Unidos, China, Indonesia, Chile, Colombia o Francia. En 2016 recibe el Premio ASFAN por su contribución al nuevo cine documental andaluz.

### **Julián Quintanilla**

Autor, director teatral, guionista y director de cine nacido en Badajoz. Se forma como director de escena en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. En teatro ha sido ayudante de dirección de Josep María Flotats, Gerardo Vera, Jaime Chávarri, Luis Olmos y Tomás Pandur. Su cortometraje *El mundo entero* (2016), protagonizado por Loles León, recibió el Premio del Público de la X edición del Festival de Cine de Islantilla. Esta misma película fue cualificada para competir en los Oscar en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción. Ha dirigido diversos espectáculos teatrales como *Tálem* de Sergi Belbel o *Guillermi y los niños ¡a comer!*, un monólogo de Guillaume Gallienne protagonizado por Secun de la Rosa. Otras obras suyas como *Locos por el té* ha sido interpretada por María Luisa Merlo, o la obra *El contador del amor* por Ana Obregón. En la actualidad prepara el que será su primer largometraje, basado en su obra *El mundo entero*.

### **Jaime Vicent**

En representación de la RTVA vuelve a Islantilla este realizador, guionista y montador de televisión sevillano, que ya ha participado como Jurado en ediciones anteriores. Desde 1990 trabaja en los servicios informativos del Canal Sur Televisión como montador, y a partir de 1998 lo hace como realizador en la dirección territorial de Huelva. También ha trabajado en la televisión RTP de Portugal. En 1994 funda, junto a Sonia Carmona, la compañía de teatro Aaiún Producciones. Ha escrito y dirigido producciones audiovisuales como *Síntomas para una ira*, *Sótanos del escenario*, *Archidona*, *al filo de los libros* o *Sangre gitana del Sacromonte*.