

*Islantilla, 25 de junio de 2018*

**EL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA RENDIRÁ  
HOMENAJE AL PRODUCTOR ANTONIO P. PÉREZ CON EL PREMIO 'FRANCISCO ELÍAS'**

*El cineasta cordobés recibirá el galardón el próximo día 7 de julio  
en el marco de la Gala de Inauguración de la muestra cinematográfica*

La undécima edición del Festival Internacional de Cine bajo la Luna - Islantilla Cinefórum ha comunicado esta mañana el nombre de la personalidad que será homenajeada con el Premio 'Francisco Elías', uno de sus dos galardones honoríficos, y que este año recaerá en el productor cordobés Antonio P. Pérez, siendo la primera vez que la muestra distingue la trayectoria de un profesional de esta rama de la industria cinematográfica.

El Festival, que se celebra en el enclave costero que comparten los municipios onubenses de Lepe e Isla Cristina, reconoce así a la primera de las dos personalidades a las que rinde homenaje en cada edición, como pistoletazo de salida para una programación que cada verano congrega a miles de espectadores en torno a sus sesiones de cine gratuitas al aire libre, en el Patio del nuevo Centro Cultural de Islantilla ubicado en la Avenida de Río Frío.

La elección de Antonio P. Pérez viene a reconocer la trayectoria profesional de este cineasta, fundador de la productora Maestranza Films, con sede en Sevilla, a finales de los años 80, y uno de los nombres más destacados de la pujante industria del audiovisual en Andalucía.

En 1999, Pérez consigue su primera nominación al Goya a la Mejor Película con *Solas*, dirigida por Benito Zambrano, con el que vuelve a repetir en *Habana Blues* (2005) y *La voz dormida* (2011), con la que Maestranza Films vuelve a estar nominada al Goya a la Mejor Película. No sólo ha producido importantes títulos en España, también ha cruzado el Atlántico para coproducir con Latinoamérica títulos como *El viento se llevó lo que*, del argentino Alejandro Agresti (1998), que consiguió la Concha de Oro a la Mejor Película en el Festival de Cine de San Sebastián; o también *Rosario Tijeras*, del colombiano Emilio Maillé (2005).

Entre sus muchas producciones españolas destacan títulos como *Toro*, de Kike Maíllo (2016); *El Niño*, de Daniel Monzón (2014); *Fugitivas*, de Miguel Hermoso (2000); o *Nadie conoce a nadie*, de Mateo Gil (1999).

Antonio Pérez Pérez es además miembro del Consejo de EGEDA y de la Junta de la Academia del Cine Europeo. En 2017 recibió en los Premios Forqué la Medalla de Oro en reconocimiento a toda su trayectoria cinematográfica.

El Premio 'Francisco Elías' será entregado el sábado 7 de julio a las 21:30 horas en un acto homenaje integrado en la Gala de Inauguración del Festival Internacional de Cine bajo la Luna, y que tendrá lugar en los jardines del Hotel TUI Family Life Islantilla, elegido como sede oficial de los actos paralelos de la muestra cinematográfica. Este galardón se suma al ya tradicional Premio 'Luis Ciges' del Festival de Islantilla, y su nombre es un tributo al productor y director de cine onubense nacido en 1890 y autor de la primera película sonora del cine español: *El misterio de la Puerta del Sol* (1929).

El Festival Internacional de Cine Bajo la Luna de Islantilla cumple este verano once ediciones con una salud envidiable en manos de los miles de espectadores que han pasado por las butacas de sus proyecciones al aire libre, muchos de los cuales constituyen ya un público fiel que año tras año acude para disfrutar de las variadas propuestas que esta muestra exhibe en sus valientes pantallas.

En ediciones anteriores, el Premio 'Francisco Elías' ha recaído en figuras como los actores Terele Pávez y Juan Diego, y los directores Gracia Querejeta y Jaime Chávarri, que se han sumado a la relación de personalidades reconocidas con el Premio 'Luis Ciges', entre las que figuran Mercedes Sampietro, Miguel Rellán, Ángela Molina, Benito Zambrano, Assumpta Serna, Santiago Ramos, Ana Fernández, Emilio Gutiérrez Caba y Cristina Hoyos.

### **Filmografía destacada:**

- ★ *Belmonte*, de Juan Sebastián Bollaín (1995)
- ★ *El viento se llevó lo que*, Alejandro Agresti (1998)
- ★ *Solas*, de Benito Zambrano (1999)
- ★ *Nadie conoce a nadie*, de Mateo Gil (1999)
- ★ *Fugitivas*, de Miguel Hermoso (2000)
- ★ *El sueño de Ibiza*, de Igor Fioravanti (2002)
- ★ *Polígono Sur*, de Dominique Abel (2003)
- ★ *Atún y chocolate*, de Pablo Carbonell (2004)
- ★ *Habana Blues*, de Benito Zambrano (2005)
- ★ *Rosario Tijeras*, de Emilio Maillé (2005)
- ★ *Los aires difíciles*, de Gerardo Herrero (2006)
- ★ *Ladrones*, de Jaime Marques (2007)
- ★ *3 días*, de F. Javier Gutiérrez (2008)

- ★ *Retorno a Hansala*, de Chus Gutiérrez (2008)
- ★ *Ispansi!*, de Carlos Iglesias (2010)
- ★ *La voz dormida*, de Benito Zambrano (2011)
- ★ *A puerta fría*, de Xavi Puebla (2012)
- ★ *El Niño*, de Daniel Monzón (2014)
- ★ *La ignorancia de la sangre*, de Manuel Gómez Pereira (2016)
- ★ *Lejos del mar*, de Imanol Uribe (2015)
- ★ *Toro*, de Kike Maíllo (2016)
- ★ *Señor, dame paciencia*, de Álvaro Díaz Lorenzo (2017)

#### **Premios destacados:**

- ★ Medalla de Oro Premios Forqué 2017
- ★ Nominación al Goya a la Mejor Película por *La voz dormida* (2011)
- ★ Nominación al Goya a la Mejor Película Documental por *Polígono Sur* (2003)
- ★ Biznaga de Oro a la Mejor Película del Festival de Cine de Málaga por *3 días* (2008)
- ★ Nominación al Goya a la Mejor Película por *Solas* (1999)
- ★ Concha de Oro a la Mejor Película del Festival de Cine de San Sebastián por *El viento se llevó lo que* (1998)