

Islantilla, 4 de julio de 2016

**EL FESTIVAL DE ISLANTILLA ESTRENA HOY EN ISLA CRISTINA SU CICLO 'LUNES DE CINE'
CON PROYECCIONES PARA TODOS LOS PÚBLICOS EN LA TERRAZA DE ESPACIO CAPITANA**

Durante los meses de julio y agosto se exhibirán largometrajes y cortometrajes de creadores andaluces en un escenario excepcional con vistas a las marismas

La programación paralela de la novena edición del Festival Internacional de Cine bajo la Luna de Islantilla arranca esta noche con la primera sesión del ciclo 'Lunes de Cine', que cada semana de julio y agosto traerá hasta la terraza de Espacio Capitana una selección de largometrajes y cortometrajes para todos los públicos en su habitual oferta audiovisual y gratuita bajo la luz de la luna.

Las proyecciones, dirigidas a un público de corte familiar, darán comienzo cada lunes a las 22:30 horas, y abarcarán un amplio calendario en el que se exhibirá multitud de obras de creadores andaluces, muchos de los cuales aprovecharán este espacio singular para participar como invitados y presentar sus trabajos ante el público asistente. El ciclo incluirá desde documentales a obras de ficción y animación, y tanto cortometrajes como medimetrajes y algún largo. Se trata de la segunda edición en la que Espacio Capitana colabora como patrocinador oficial del Festival de Islantilla, convirtiéndose en un referente más de la oferta cultural de verano en Isla Cristina.

El ciclo estará compuesto por lo siguientes títulos:

- *6 abuelos en busca de autor*, de Juan Rivadeneyra (España / 2015 / 20' / Documental)
- *Alfred y Anna*, de Juanma Suárez (España / 2015 / 15' / Animación)
- *Álex*, de Laura García Alonso (España / 2014 / 14' / Ficción)
- *Bienvenidos*, de Javier Fesser (España / 2014 / 27' / Ficción)
- *Caen piedras del cielo*, de Rafael Robles Rafatal (España / 2014 / 14' / Ficción)
- *Celebraciones*, de Paz Piñar (España / 2013 / 12' / Ficción)
- *Cenizas*, de Álex Fuentes (España / 2016 / 26' / Ficción)
- *Changüis*, de Alejandro Lobo (España / 2013 / 15' / Ficción)
- *Con buenas intenciones*, de Virginia Romero (España / 2014 / 15' / Ficción)
- *Cuando sea mayor*, de María Izquierdo (España / 2015 / 7' / Ficción)
- *Das Kind*, de Manu Gómez (España / 2013 / 18' / Ficción)
- *Democracia*, de Borja Cobeaga (España / 2013 / 11' / Ficción)
- *Don Enrique de Guzmán*, de Arantxa Echevarría (España / 2012 / 19' / Ficción)

- *El amor me queda grande*, de Javier Giner (España / 2014 / 19' / Ficción)
- *El otro*, de Jorge Dorado (España / 2013 / 18' / Ficción)
- *El iluso*, de Rodrigo Sorogoyen (España / 2014 / 25' / Ficción)
- *Espich*, de José Ponce de León (España / 2014 / 15' / Ficción)
- *Flash*, de Alberto Ruiz Rojo (España / 2014 / 7' / Ficción)
- *Flexibility*, de Remedios Crespo (España / 2014 / 10' / Ficción)
- *Foley Artist*, de Toni Bestard (España / 2013 / 18' / Ficción)
- *Fridge*, de Pepe Botías (España / 2014 / 9' / Ficción)
- *Horizonte*, de Aitor Urizarri (España / 2013 / 24' / Ficción)
- *Jacobo*, de David del Águila (España / 2012 / 13' / Ficción)
- *La cañada de los ingleses*, de Víctor Matellano (España / 2013 / 13' / Ficción)
- *La cuñadita*, de Víctor Barrera (España / 2015 / 5' / Ficción)
- *La plaza*, de Antonio Cuesta (España / 2016 / 11' / Ficción)
- *La última tarde*, de Ruy Balañá (España / 2014 / 10' / Ficción)
- *Los odiosos 4*, de Adán Pichardo y Julián González (España / 2016 / 3' / Ficción)
- *Más que un juego*, de Juanjo Palomeque (España / 2015 / 12' / Ficción)
- *Mi vida es el cine*, de Bogdan Toma y Fernando Cayo (España / 2014 / 20' / Ficción)
- *Nadador*, de Dani de la Orden (España / 2013 / 15' / Ficción)
- *Safari*, de Gerardo Herrero (España / 2015 / 15' / Ficción)
- *Silencios*, de Jesús Méndez (España / 2014 / 9' / Ficción)
- *Síndrome de ti*, de Joaquín Orgeba (España / 2015 / 130' / Ficción)
- *Solsticio*, de Juan Francisco Viruega (España / 2013 / 19' / Ficción)
- *Till death do us part*, de Julián Lara (España / 2012 / 13' / Ficción)
- *Todo un futuro juntos*, de Pablo Remón (España / 2014 / 16' / Ficción)
- *Tras bambalinas*, de Rafa García (España / 2015 / 10' / Ficción)
- *Un millón de amigos*, de Mariano Sánchez (Argentina / 2014 / 8' / Ficción)
- *Walkie Talkie*, de Rubén Pérez Barrera (España / 2013 / 15' / Ficción)
- *Washakie y el chico de las manos mojadas*, de Eric Monteagudo y Orió Peñalver (España / 2015 / 13' / Ficción)

El Festival Internacional de Cine Bajo la Luna de Islantilla cumple este verano nueve ediciones con una salud envidiable en manos de los miles de espectadores que han pasado por las butacas de sus proyecciones al aire libre, muchos de los cuales constituyen ya un público fiel que año tras año acude para disfrutar de las variadas propuestas que esta muestra exhibe en sus valientes pantallas.