



Islantilla, 23 de julio de 2015

**EL MEJOR CINE INFANTIL Y DE ANIMACIÓN OCUPARÁ MAÑANA
LA PANTALLA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE BAJO LA LUNA
CON LA PROYECCIÓN DEL CICLO ESPECIAL ISLANTILLA MINIFÓRUM**

Una selección de títulos dirigidos a los más pequeños componen esta sesión gratuita que se exhibirá a partir de las 22:30 horas en el Centro Comercial 'La Hacienda'

Islantilla Cinefórum - Festival Internacional de Cine Bajo la Luna proyecta **mañana viernes por la noche**, dentro de la programación de su octava edición, un espacio expresamente dedicado a los más pequeños con el ciclo infantil que lleva por nombre Minifórum. Esta sesión especial, de carácter gratuito y que tendrá lugar a partir de las 22:30 horas en el **Centro Comercial 'La Hacienda'**, incluirá la proyección de una selección de cortometrajes infantiles y de animación que harán las delicias de los niños y niñas asistentes a esta jornada singular dentro del programa de proyecciones que está celebrando este Festival durante los meses de julio y agosto en el enclave turístico de Islantilla, compartido por los municipios onubenses de Lepe e Isla Cristina. El ciclo especial Islantilla Minifórum tendrá una doble sesión: la de esta noche y la del próximo día 7 de agosto. Se trata de una oportunidad única para que los más pequeños conozcan de primera mano la experiencia de asistir como espectadores a un festival de cine y descubran su afición al Séptimo Arte.

Las obras que se exhibirán repartidas entre mañana y el próximo 7 de agosto se cuentan entre los dieciséis títulos que se exponen a continuación:

- *Alfred y Anna*, de Juanma Suárez (España / 2012 / 15 minutos / Animación)
- *Der Hamstermann*, de Christof Görs (Alemania / 2014 / 10 minutos / Animación)
- *El campo de las pocas ideas*, de Adrián Böhm (Argentina / 2015 / 10 minutos / Animación)
- *El vendedor de humo*, de Jaime Maestro (España / 2012 / 6 minutos / Animación)
- *Fly with me*, de Joelle Tyea (Singapur / 2014 / 3 minutos / Animación)
- *Islas*, de Catalina Vásquez (Colombia / 2014 / 12 minutos / Animación)
- *Jerminación*, de Paul Gómez (México / 2014 / 9 minutos / Animación)
- *La mano de Nefertiti*, de Guillermo García Carsí (España / 2012 / 3 minutos / Animación)
- *La trompeta*, de Andrés Nieves (España / 2014 / 9 minutos / Animación)
- *Maisha*, de Jordi Piulachs y Lula Gómez (España / 2014 / 2 minutos / Animación)
- *Pawo*, de Antje Heyn (Alemania / 2015 / 8 minutos / Animación)
- *Pequeño*, de Edu Glez (España / 2013 / 3 minutos / Animación)
- *Play with me*, de Celestine Chia Wen Chia (Singapur / 2014 / 4 minutos / Animación)
- *Route 52*, de Jacinth Tan Yin Ting (Singapur / 2014 / 6 minutos / Animación)
- *The Kiosk*, de Anete Melece (Suiza / 2013 / 7 minutos / Animación)
- *Umbrella*, de Chua Wei Lun (Singapur / 2014 / 5 minutos / Animación)